

UltraStudio Express



UltraStudio Express connecte tous vos équipements vidéo professionnels et grand public pour une capture et une lecture SDI 3 Gb/s d'excellente qualité à l'aide de la technologie Thunderbolt. UltraStudio Express est doté de connexions SDI et HDMI et inclut deux câbles épanouis qui peuvent facilement être intervertis. Les câbles épanouis intègrent des connexions composante analogique, S-Video et composite ainsi que des connecteurs BNC et RCA !

€445

Connexions

Entrée vidéo SDI

1 x 10 bits commutable en SD/HD.

Sortie vidéo SDI

1 x 10 bits commutable en SD/HD.

Entrée vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 connecteurs BNC ou RCA commutable en S-Video ou Composite. Prend en charge les formats HD et SD.

Sortie vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 connecteurs BNC ou RCA commutable en S-Video ou Composite. Prend en charge les formats HD et SD.

Entrée vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A

Sortie vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A.

Entrée audio analogique

2 canaux audio analogique via connecteurs XLR symétriques ou connecteurs RCA asymétriques.

Sortie audio analogique

2 canaux audio analogique via connecteurs XLR symétriques ou connecteurs RCA asymétriques.

Entrée audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur d'échantillonnage sur connecteur BNC.

Sortie audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur d'échantillonnage sur connecteur BNC ou RCA.

Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en HD. 8 canaux intégrés en SD.

Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en HD. 8 canaux intégrés en SD.

Entrée audio HDMI

2 canaux intégrés en SD et HD.

Sortie audio HDMI

2 canaux intégrés en SD et HD.

Entrée synchronisation

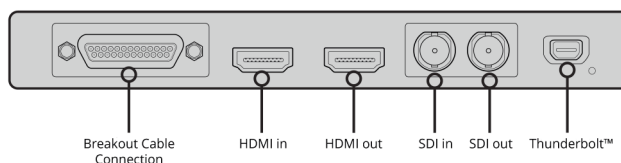
Blackburst dans les formats SD, 720p50, 720p59.94, 1080i50 et 1080i59.94 ou Tri-Sync dans n'importe quel format HD.

Périphérique de contrôle

Port de contrôle de type Sony™ compatible RS422. Il est possible d'inverser la direction des ports série TxRx par contrôle logiciel.

Interface de l'ordinateur

Thunderbolt™



Codecs

Prise en charge : AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 8-bits 4:2:2 non compressé, 10-bits 4:2:2 non compressé.

Logiciel

Logiciel inclus

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, drivers Mac OS X et Windows drivers, Blackmagic System Preferences et driver Blackmagic.

Mise à jour du logiciel interne

Programme interne intégré dans le driver. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Logiciels d'applications



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

Les autres applications prises en charge incluent: Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidcaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Harris Infocaster.

Normes vidéo

Prise en charge du format HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080p23.98, 1080PsF24, 1080p24, 1080PsF25, 1080p25, 1080PsF29.97, 1080p29.97, 1080PsF30 and 1080p30.

Conformité SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M et SMPTE 296M.

Prise en charge des métadonnées SDI

Lecture VITC pour la suppression du pulldown 3:2. Capture et lecture des données VANC en utilisant jusqu'à 3 lignes de vidéo dans le fichier. HD RP188 et sous-titrage.

Prise en charge du format SD

625/25 PAL, 525/29.97 NTSC.

Échantillonnage audio

Échantillon de diffusion standard de 48 kHz et 24 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision de couleurs

10-bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Résolution HDMI

Résolution HD point par point sur le périphérique connecté.

Précision de couleurs HDMI

10 bits

Prise en charge multiple rate

Les connexions vidéo SDI et HDMI sont commutables entre la définition et la haute définition. Le SDI commute entre la définition standard SDI 270 Mb/s, 1.5 Gb/s HD-SDI et 3 Gb/s HD.

Protection copie

L'entrée HDMI n'est pas utilisable pour capturer à partir de sources HDMI protégées contre la copie. Veuillez toujours confirmer la propriété du droit d'auteur avant toute capture ou distribution du contenu.

Traitement

Conversion espace colorimétrique

Traitement matériel temps réel.

Down Conversion HD

Permet la conversion en SD-SDI, composite et S-Video lorsque vous travaillez sur des formats vidéo HD. La sortie est commutable entre les formats HD ou SD. Vous pouvez sélectionner au choix entre les formats Letterbox, 16:9 anamorphosé et recadrage 4:3.

Up Conversion HD

Temps réel définition standard 10 bits de 1080HD et 720HD au cours de la lecture vidéo.

Cross Conversion HD

Conversion temps réel 10 bits 720HD en 1080HD au cours de la lecture vidéo.

Effets temps réel

Effets internes Final Cut Pro X. Effets Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer. DaVinci Resolve.

Installation physique

Requiert un ordinateur avec port Thunderbolt™. Se rapporter aux pages d'assistance pour consulter l'ensemble des configurations requises.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks, Mac OS X 10.10 Yosemite ou version plus récente.

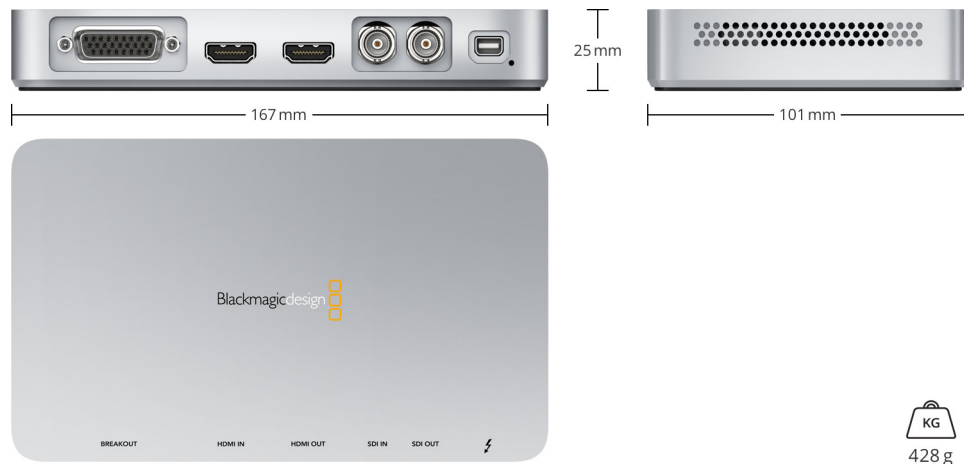


Windows 7 ou Windows 8.

Alimentation Requise

Alimentation via câble Thunderbolt.

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation

5° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

UltraStudio Express

CD Logiciel

Cable épanoui professionnel pour l'analogie et le RS-422.

Cable épanoui grand public pour la composante analogique et l'audio RCA.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>